

JAAERVERSLAG 2025

HI-

LO

Inleiding

Over Hi-Lo

Hi-Lo – ‘het grotere Noorden’ – is een beeldende kunstinitiatief in het gehele Waddengebied dat sinds 2022 spraakmakende kunstprojecten realiseert. Bij de start van de plannen werd het ‘geestverruimend vermogen van het Noorden’, het effect dat de weidsheid, leegte en geografische ligging aan de rand van het land met zich meebrengt, als rode draad gekozen. Met deze gedachte in het hoofd werden kunstwerken ontwikkeld die wel een grote mate van aanwezigheid hebben, maar die dat landschap niet permanent veranderen of belasten, de zogenoemde Bakens. De Bakens vormen een kleine reeks van grotere werken in de openbare ruimte, waar een programma met lokale initiatieven omheen plaatsvindt. Elk jaar tracht Hi-Lo een of meerdere Bakens en samenwerkingen toe te voegen. Zo kan het netwerk rustig groeien en kan Hi-Lo steeds beter geworteld raken.

In 2025 heeft de organisatie van Hi-Lo zich geconcentreerd op het opzetten van het artist in residence project Standplaats Vlieland. Hierin hebben we onze krachten gebundeld met museum Tromp's Huys en de Stichting Great Wide Open. Inmiddels is bekend dat we Standplaats Vlieland ook in 2026 kunnen voortzetten.

We hebben verder Baken Afsluitdijk, dat oorspronkelijk een jaar eerder zou worden beëindigd, voor onbepaalde tijd verlengd.

Voor nieuwe projecten die in 2026 en 2027 zullen worden geïnitieerd hebben voorbereidende werkzaamheden plaatsgevonden. Zo zijn de eerste gesprekken gevoerd met een aantal kunstenaars, zijn er begrotingen opgesteld en financieringstrajecten uitgewerkt. Meer details hierover op het moment dat duidelijk is dat de benodigde middelen toegekend zijn.


Verder zijn er eerste gesprekken gevoerd om het team in de loop van 2026 te kunnen uitbreiden.

Baken Afsluitdijk verlengd

De Afsluitdijk heeft een lengte van 32 kilometer. Met de auto doe je daar ongeveer twintig minuten over. Het rijden tussen de provincies, ingeklemd tussen twee enorme watervlaktes voelt als het doorkruisen van niemandsland. Saai, spectaculair, leeg of juist vol gedachten; soms lijkt dezelfde rit eindeloos te duren, dan is-ie ineens voorbij.

In de digitale toepassing Baken Afsluitdijk slaan schrijvers en componisten de handen ineen om van deze tocht een bijzondere rite de passage te maken. Baken Afsluitdijk is een ode aan de Afsluitdijk in de vorm van geluidswerken. Er zijn zes luisterwerken gemaakt die via een app uitsluitend bij het rijden over de dijk te beluisteren zijn en even lang duren als een ritje over de dijk. Zo wordt de luisteraar, terwijl die over de dijk maar één kant op kan rijden, even meegenomen naar een heel ander universum.

Deze geluidswerken zijn gemaakt door zes duo's van schrijvers en componisten: Ellen Deckwitz en Sanam Tahmasebi, Marion Pauw en Michelle Samba, Jowi Schmitz en Roald van Oosten, Auke Hulst en Corrie van Binsbergen, Sholeh Rezazadeh en Wouter Snoei, Joost Oomen en Arnold de Boer/ZEA.

De werken zijn te beluisteren via [de app](#)  van Baken Afsluitdijk die gratis te downloaden is in de app-store. De app werd gelanceerd in mei 2023 en is wegens succes verlengd.

AIR Standplaats Vlieland [Website](#) ↗

Samen met festival Into The Great Wide Open en Museum Tromp's Huys heeft Hi-Lo het initiatief genomen voor Standplaats Vlieland. Gezamenlijk hebben de drie organisaties het plan opgevat om kunstenaars optimaal gebruik te laten maken van de unieke mogelijkheden die het waddengebied hen biedt: een artist in residence project onder de noemer Standplaats Vlieland. ITGWO heeft afgelopen jaar de leiding in het project genomen, terwijl Hi-Lo zich met name inzet om de kunstenaars te begeleiden naar een mogelijke presentatie locatie in de regio voor het project waar aan wordt gewerkt.

Het gaat hierbij steeds om het ontwikkelen van een werk waarvoor de omstandigheden van Vlieland als katalysator kunnen werken. De residentie levert uiteindelijk een presentabel eindproduct op. De eerste editie van Standplaats Vlieland is mogelijk gemaakt door het Mondriaan Fonds.

Inmiddels is bekend dat Standplaats Vlieland ook in 2026 en 2027 een vervolg krijgt, met steun van het Mondriaan Fonds en Gemeente Vlieland. Ook heeft de Gemeente Vlieland besloten om Standplaats Vlieland een vaste plek te geven in het cultuurbeleid op het eiland door het op te nemen in de Cultuurnota. Hiermee is ook in de toekomst de steun van de gemeente Vlieland gewaarborgd.

AIR Standplaats Vlieland

[Website](#) ↗

Naast de gemeente Vlieland zijn er een groot aantal partijen op het eiland die op allerlei manieren materiële en immateriële steun hebben gegeven aan de realisatie van Standplaats Vlieland. Een woord van dank gaat uit naar al deze partijen. En naar de kunstenaars die zich, zonder uitzondering, zich hebben ingezet om niet alleen hun werk te realiseren maar tevens tegemoetgekomen zijn aan onze wens om het eiland en haar bewoners te betrekken bij hun werk.

Doordat de residenten gedurende het hele jaar op het eiland zijn verbleven en publieksmomenten hebben georganiseerd hebben we een goede infrastructuur ontwikkelt, met verschillende verblijfsplekken, studioruimtes en presentatiepartners, waardoor we residenten goed kunnen begeleiden.



Foto: Mels van Zutphen

Standplaats Vlieland is een project dat onze verwachtingen heeft overtroffen. In het afgelopen jaar hebben we ons met name gericht op het inbedden van Standplaats Vlieland in de structuur en cultuur van het eiland. Met Standplaats Vlieland streven we verschillende doelen na, waaronder dat we een wezenlijke aanvulling willen vormen op het culturele veld die kunstenaars een verdieping in hun praktijk biedt. Wat betreft de eerste editie kunnen we stellen dat we die hebben gehaald. Ondanks de korte openstelling van de Open Call (slechts 3 weken in de kerstperiode) kreeg deze bijna 70 aanmeldingen. De diversiteit in aanmeldingen maakte het mogelijk om een gewogen selectie te maken. De leeftijd van de geselecteerde kunstenaars varieerde, had een diverse genderbalans en regionale diversiteit. Ook hun werkveld binnen de beeldende kunst was uitermate divers: van schilders, via animatie, performancekunst, tot beeldend werk.

Er zijn drie kunstenaars(duo's) geselecteerd voor een langere residency: Mels van Zutphen heeft gedurende drie seizoenen telkens een maand op het eiland gewerkt, Anne Fehres en Luke Conroy voor zes weken en Jikke Lesterhuis voor zes weken. Daarnaast hebben verscheidene kunstenaars een korte residency gehad van een week.

Ook kregen we vanuit het residencyproject Artist in Space De Noordenaars de vraag om ruimte en begeleiding te bieden aan het kunstenaarsduo Zolt. Zij hebben met onze hulp op Vlieland een [succesvolle korte residency](#) kunnen realiseren. ↗

Een ander belangrijk doel van Standplaats Vlieland was de acceptatie en integratie van het project op Vlieland. Het doel was om zoveel mogelijk lagen van de Vlielandse gemeenschap bij project te betrekken. Als kunstenaar van buiten, die een langere tijd op Vlieland komt wonen en werken, krijg je niet zomaar het vertrouwen en respect van de eilanders; dat moet je verdienen. Pas dan zullen ze toelaten tot (een deel van) hun wereld. Dit is gelukt; van de kinderen op Jutter tot de senioren van ouderenvereniging Vlielands Eersten hebben ze deelgenomen aan presentaties die door kunstenaars, samen met ons zijn georganiseerd. Deze sociale impact is van grote waarden: Standplaats Vlieland verbindt.

Ik kan niet vaak genoeg zeggen hoe geweldig deze residency was georganiseerd door de gastheren ITGWO, Hi-Lo en Museum Tromp's Huys. Deze plek leert je geduld; het vertraagt je totdat je begint te leven met de vele cycli. Ik zal dat ritme met me meedragen terwijl ik verder werk aan de installatie: een werk dat, naar ik hoop, anderen in staat zal stellen om een beetje van datzelfde gevoel te ervaren: lang genoeg stilstaan om te merken dat de wereld altijd in beweging is.

- Jikke Lesterhuis, Oktober 2025



Participatieve wandeling van Sijas de Groot en Sjoerd Willem Bosch, korte residentie
Foto: Sander Heezen

Organisatie

Hi-Lo is een nomadische organisatie gevestigd in Marrum. Het team bestaat uit betrokken culturele professionals die op freelance basis voor Hi-Lo werken. Dit team bestaat uit twee curatoren, een PR-medewerker, een webredacteur en een financieel administrateur. Het team wordt verder door het jaar heen op projectbasis uitgebreid met professionals op het gebied van bijvoorbeeld PR & marketing of productie en roept voor specifieke presentatie momenten de hulp van vrijwilligers in.

Hi-Lo heeft als één van haar doelen om krachten van bestaande initiatieven te bundelen en werkt daardoor nauw samen met verschillende organisaties en individuen in het Waddengebied. Hi-Lo is lid van culturele netwerken De Noordenaars en Netwerk Cultuur & Natuur en werkt geregeld samen met festivals Into The Great Wide Open en Oerol, de Stichting Alde Fryske Tsjerken, Artist in Residence plek Het Lage Noorden en de Bildtse Aardappelweken. Voor elk project gaat Hi-Lo op zoek naar een geschikte presentatieplek, waardoor haar netwerk zich steeds verder uitbreidt.

Governance Code Cultuur

Stichting Hi-Lo heeft een stichtingsbestuur, met grotendeels roots in het gebied waarin Hi-Lo geworteld is. Het bestuur van Stichting Hi-Lo bestaat op dit moment uit voorzitter Minke Schat (directeur Museum Panorama Mesdag), penningmeester Sytse Wils (senior programmeur TivoliVredenburg) en algemene bestuursleden Patty Wageman (directeur Stichting Groninger Kerken) en Rob van Essen (jurist Groningen Seaports).

Het bestuur komt ten minste twee keer per jaar samen, in 2025 waren de vergaderdata 16 januari en 29 oktober, om zorgvuldige afwegingen te maken vanuit hun rol. De Stichting voldoet sinds 2023 aan alle punten van de code. De Governance Code Cultuur, Fair Practice Code en Code Diversiteit en Inclusie zijn tevens een actief onderwerp van gesprek tussen bestuur, leiding en het team.

Na een zorgvuldige evaluatie van het afgelopen jaar is in gezamenlijk overleg met de bestuursleden besloten dat de organisatie op dit moment behoefte heeft aan een meer actieve ondersteuning vanuit het bestuur. Aangezien het zittende bestuur, vanwege een overvolle eigen agenda niet in staat is om aan dit verzoek tegemoet te komen is het volgende besluit genomen:

1. Het huidige bestuur blijft actief betrokken bij de Hi-Lo organisatie maar dan in een meer adviserende rol op afstand. Zij zullen aantreden als comité van aanbeveling.
2. Het zittende bestuur heeft besloten om als nieuwe bestuursleden voor te dragen:
 - Nienke Bodewes (voor de functie van voorzitter)
 - Molly Witman (voor de functie van Penningmeester)
 - Sacha Bronwasser (als algemeen bestuurslid)

De medewerkers van Hi-Lo hebben te kennen gegeven tevreden te zijn met de bestuurswissel en het feit dat de oude bestuursleden tevens betrokken blijven bij de organisatie. Deze wijziging zal mid 2026 plaatsvinden.

Financieel

Hi-Lo is een nog jonge organisatie die flexibel opereert. We zijn erg blij dat we ook dit jaar een goede samenwerking en sterke banden met partners hebben kunnen neerzetten.

2025 was met name gericht op het draaiend houden van het samenwerkingsproject Standplaats Vlieland. Dit project had een eigen begroting en administratie door samenwerkingspartner Stichting Great Wide Open.

Ook hebben we in 2025 veel aandacht besteed aan nieuwe plannen voor de toekomst op te zetten, na een personeelswijziging in 2024. We hebben in 2025 geen Bakens gerealiseerd waardoor de totale kosten in vergelijking met 2024 aanzienlijk lager liggen. De kosten van 2025 zijn dan ook met name personeels- en administratiekosten om de organisatie draaiende te houden. De inkomsten van 2025 betreffen vergoedingen van andere organisaties voor de gemaakte uren van Hi-Lo teamleden die gevraagd werden hun netwerk en/of expertise in te zetten.

Stichting Hi-Lo Art genereert als opstartende organisatie nog te weinig eigen inkomsten en is daardoor (nog) niet btw-plichtig. Hi-Lo hoopt in de toekomst wel genoeg eigen inkomsten te genereren om btw-plichtig te zijn.

Dankzij de flexibiliteit van het team, het bestuur en de partners zijn wij tevreden met het financieel resultaat in 2025. 2025 heeft de Stichting Hi-Lo-art afgesloten met een klein negatief resultaat van €1.182 wat kan worden opgevangen vanuit de algemene reserve.

HI-

LO

hi-lo-art.com